

# ÉLOGE

HISTORIQUE

DE MONSIEUR

LOUIS-ANTOINE-PROSPER

HÉRISSANT,

*Médecin de la Faculté de Paris.*



A PARIS.

---

M. DCC. LXXI.





---

# ÉLOGE HISTORIQUE

DE M. HÉRISANT.

**L**OUIS-ANTOINE-PROSPER HÉRISANT, naquit à Paris le 27 Juillet 1745, de Jean-Thomas Hérissant, aujourd'hui Imprimeur du Cabinet du Roi, & de Marie-Nicole Estienne. Dès l'âge le plus tendre, le jeune Hérissant fit entrevoir le germe des talens qui se développèrent bientôt en lui. L'amour de l'étude, le desir de la gloire furent ses premières passions, dans la suite elles firent taire toutes les autres. A ces avantages, il joignoit un caractère sérieux, appliqué, & n'avoit de jeune que le pouvoir de supporter long-temps le travail. Élevé sous les yeux de son père, par M. l'Abbé Bazile, Secrétaire de M. l'Archevêque de Lyon, il ne fortoit que pour aller avec ses frères au Collège de Beauvais où il fit toutes ses classes. Ce soin paternel, cette petite rivalité, dont on ne peut se défendre lorsqu'on court la même carrière, & que les liens du sang augmentent encore, mirent dans leurs études un zèle qui les fit bientôt distinguer des autres écoliers. A la fin de chaque année ils partageoient entr'eux les lauriers académiques. M. Hérissant vit en Rétorique

couronner ses travaux à la distribution solennelle des prix que l'Université accorde tous les ans aux meilleurs sujets des dix Collèges réunis.

Ce cours d'étude fini , M. Hérissant fit sa Philosophie. Les matières abstraites de la Logique & de la Métaphysique ; la manière sèche & aride dont on les présente , eurent peu d'attraits pour un esprit séduit par les images riantes de la Rhétorique. Son amour pour la Littérature ; les triomphes académiques de M. Thomas, dont il avoit été le disciple , l'engagèrent à courir la même carrière. L'Académie d'Amiens venoit de proposer pour sujet de prix l'Éloge de Ducange , connu par ses travaux sur le moyen âge , & sur l'Histoire de la Monarchie, M. Hérissant envoya un Discours qui mérita les honneurs de l'*Accessit*.

Dans le même temps , il voulut essayer ses forces sur un théâtre plus vaste. La Faculté de Médecine de Paris , dans le dessein d'encourager à faire son Histoire , avoit donné pour sujet de prix l'Éloge de Duret ; il y travailla ; mais soit par déférence pour ses concurrens , soit que trop sévère pour ses ouvrages , il ne les vit pas des mêmes yeux que ses amis , l'Éloge ne fut point envoyé au concours ; il étoit pour-

tant fini, & lui avoit coûté beaucoup de soins & de recherches.

C'étoit en changeant d'objet de travail qu'il se délassoit : en effet, il composa dans le même temps son Poëme sur l'Imprimerie, quoiqu'il n'ait été imprimé que plus d'un an après par un de ses amis. Son dessein n'étoit pas de le rendre public. M. de Querlon, auteur des Affiches de Province, entre les mains duquel le hazard en fit tomber un exemplaire, l'annonça par un extrait fort avantageux : l'épilogue surtout lui parut mériter des éloges, aussi-bien que la description concise du mécanisme même de l'Art ; morceau d'autant plus difficile, qu'on ne pouvoit être guidé par les Anciens, auxquels l'Imprimerie étoit totalement inconnue ; aussi l'Auteur a-t-il le mérite d'avoir sçu triompher & de la nouveauté du sujet, & de la difficulté de l'expression.

Toutes ces occupations, étrangères à l'étude de la Philosophie, ne lui prenoient aucune partie d'un temps qu'elle eût pu réclamer. Il ne leur donnoit que ce que ses devoirs lui laissoient en sa disposition : elles ne l'empêchèrent donc pas de soutenir avec distinction une Thèse générale. Il l'ouvrit par un Discours Latin, *de Hominis physici dotibus*, qui fut très-goûté.

Ses deux années de Philosophie achevées , M. Hérissant fut reçu Maître-ès-Arts au mois d'Août 1764. Son père charmé de trouver en son fils toutes les dispositions qu'il pouvoit souhaiter, eut sur lui les vues communes des pères ; il le destina à sa profession. Les élémens d'un Art dont il venoit de donner des préceptes ne plurent point au jeune Hérissant. Content d'avoir chanté les hommes qui s'étoient rendus célèbres dans l'Imprimerie , il ne se sentoît point destiné à marcher sur leurs traces. Un attrait invincible le portoit à l'étude de la Médecine , & c'étoit en partie pour faire connoître son goût, que dans son Poëme de l'Imprimerie, qu'il appelloit ses adieux à cet Art, il avoit loué Charles Estienne , qui fut tout à la fois Docteur-Régent de la Faculté de Médecine de Paris , & Imprimeur ; mais sa timidité naturelle, son respect pour les volontés d'un père dont la tendresse éclairée veilloit également sur l'établissement de tous ses enfans , l'empêchoient de manifester ses véritables intentions. C'étoit dans l'intérieur du cabinet ; c'étoit dans le sein de deux frères qui lui restoient , qu'il osoit réclamer la liberté de décider de son fort , & de choisir son état. C'est dans ce temps, où il étoit encore incertain s'il feroit

Médecin, ou s'il suivroit la profession de son père, qu'il travailla à la partie de l'Histoire Naturelle, dans la nouvelle édition de la *Bibliothèque Historique de la France*, par le Père le Long. Les recherches qu'exigeoit un ouvrage de cette espèce, n'étoient pas capables de l'occuper entièrement. Décidé à prendre le parti de la Médecine, il faisoit d'avance d'amples provisions en tout genre. L'Histoire Naturelle, proprement dite, étoit sur-tout l'objet de ses études. Il a laissé les matériaux d'un petit ouvrage Latin sur les Insectes. Son but étoit de travailler quelque jour à rendre plus utile une partie de l'Histoire Naturelle, qui ne semble encore que curieuse.

Occupé de ces travaux ; résolu de ne faire connoître son goût que par quelque coup d'éclat, il attendoit en silence l'occasion favorable. L'Éloge de Gonthier d'Andernack, que la Faculté de Médecine proposoit pour prix, la lui présenta. Il travailla à cet Éloge avec une ardeur extrême : il le composa dans le plus grand secret ; & l'ouvrage ne fut connu de sa famille que par le prix qui le couronna : dès-lors il fut libre de satisfaire ses desirs, & de se livrer entièrement à l'étude de la Médecine. Son père fut le premier à seconder de si heu-

reuses dispositions : & comment auroit-on pu se refuser à une vocation aussi marquée?

La Faculté vit avec plaisir sur ses bancs un Candidat qui s'annonçoit par des triomphes. Les membres les plus illustres de cette Compagnie s'empressèrent à le féliciter sur le prix qu'il venoit de remporter. M. Bertrand le jugea digne de l'associer aux travaux de son père. Il avoit hérité de lui des Mémoires considérables sur la vie des Médecins de la Faculté : monument précieux dont M. Baron a fait une mention honorable , dans la Préface qu'il a mise à la tête de l'Ouvrage qui a pour titre, *Questionum Medicarum series Chronologica*. Des occupations plus utiles, la pratique qui le demandoit tout entier, ne lui permettant pas de travailler à ces Mémoires avec tout le soin qu'il auroit désiré, M. Bertrand crut qu'il ne pouvoit être mieux remplacé que par M. Hérisant. Il lui écrivit pour l'engager à mettre cet Ouvrage en état de paroître. C'est, disoit-il dans sa Lettre, » à l'estime que je fais de » vous, Monsieur, à l'attachement que j'ai pour » la Médecine , & singulièrement pour ma » Compagnie , que vous devez cette Lettre, » qui me produira toujours un bien si elle » me procure quelques liaisons avec vous ».



M. Hérissant répondit à un choix aussi flatteur. Il composa un Discours Historique sur l'état de la Médecine chez les Gaulois, & sous les deux premières Races ; c'est-à-dire, jusqu'à l'institution de la Faculté. Il a laissé encore plusieurs matériaux sur les temps postérieurs.

La réputation que lui avoit justement acquise l'Éloge de Gonthier ne se borna pas à la Capitale. Cet Ouvrage le fit bientôt connoître dans les Provinces, & lui ouvrit une correspondance avec plusieurs Savans. L'Académie de Béziers desira de le voir au nombre de ses membres, & dès le mois de Janvier 1766, M. Bouillet, Secrétaire perpétuel de cette Compagnie, lui proposa une place au nom de l'Académie.

Ces succès dans la carrière des Lettres ne lui faisoient point perdre de vue son but principal. Son état une fois décidé, il s'appliquoit avec ardeur à s'en rendre digne. Les Auteurs de Médecine devinrent sa lecture familière ; il puisoit dans les sources mêmes. Personne ne possédoit plus que lui l'esprit de recherche & d'observation. Persuadé que les erreurs des hommes célèbres font souvent plus pour les progrès des Arts, que les prétendues découvertes des demi-Savans, il lisoit indistinctement,

mais en critique éclairé, tous les Ouvrages des grands Maîtres. Plein de leur lecture, riche de leurs découvertes, il composa en Latin, pour son propre usage, un Cours complet de Médecine, dont la méthode mérite des éloges.

De toutes les parties de la Médecine, l'Anatomie étoit celle pour laquelle il avoit l'inclination la plus forte. Les liaisons qu'il eut avec le Chirurgien-Major des Hôpitaux, le mirent en état de satisfaire entièrement son goût. Il obtint, par sa recommandation, la facilité d'avoir des cadavres à sa disposition dans la Maison de la Pitié. Ce fut dans cet Hôpital, qu'accompagné d'un seul de ses amis, il passa l'Hyver de 1767 à étudier l'Anatomie dans le livre même de la nature. Il suivoit en même temps les Cours de M. Petit, Docteur-Régent de la Faculté. Les graces du discours dont ce célèbre Anatomiste fait orner ses démonstrations, la séduisante facilité avec laquelle il promène l'esprit de ses Auditeurs par les routes les plus escarpées, couvrant toujours de fleurs les épines qu'on y rencontre à chaque pas, dissipèrent entièrement une certaine impression d'horreur qu'éprouvoit M. Hérissant à l'aspect de l'humanité détruite, & dont la Philosophie même ne peut défendre une ame

sensible. Il fut fort étonné de trouver agréable une science qui , jusques-là , n'avoit été pour lui que satisfaisante.

Ce fut cette même année 1767, que la Société des Sciences , Arts & Belles - Lettres d'Auxerre , l'adopta au nombre de ses Membres. Il reçut ce prix de ses travaux avec d'autant plus de plaisir , que les récompenses de cette espèce devenoient un puissant aiguillon pour lui. Il en étoit une sur-tout à laquelle il aspiroit ardemment ; c'étoit une place à l'Académie des Sciences de Paris ; & comment n'auroit-il pas été le confrère des Savans , de la plupart desquels il étoit déjà l'ami.

Il fut admis au Baccalauréat au mois de Mars 1768. La manière dont il répondit aux divers examens , dans lesquels la Faculté juge de la capacité des Candidats , ne démentit point & la réputation qu'il apportoit , & l'idée que d'après elle cette Compagnie s'étoit formée de son mérite. Les différentes épreuves par lesquelles il passa successivement , dans le peu de temps qu'il fut en Licence , ne servirent qu'à faire paroître ses talens dans un plus grand jour.

Au mois de Novembre, il soutint une Thèse de Physiologie , dont le sujet est : *An à terreæ*

*substantiæ intra porros cartilaginum appulsu ossium durities.* Elle fut très-bien reçue ; elle dut sa réputation, moins à la nouveauté du sujet, qu'à la saine érudition qu'on y trouve, au style pur, égal & correct dont elle est écrite. L'Auteur, d'après un grand nombre d'expériences très-ingénieuses, faites par M. Hérissant, de l'Académie des Sciences, son parent, y démontre que la structure des os n'est point telle qu'on se l'imaginait ; que l'ossification ne se fait point de la manière dont les Anatomistes ont prétendu jusqu'ici qu'elle se formoit ; que tout son mécanisme dépend d'une substance terreuse, soluble dans les acides, qui est porté entre les pores du cartilage par la force de la circulation. Il fait remarquer la différence qu'il y a entre les os & les parties qui acquièrent une ossification contre nature. Il prouve que dans celle-ci il n'y a, pour ainsi dire, qu'une accretion, au lieu que dans les os il se fait une intussusception. Il falloit nécessairement, pour établir sa Thèse, que M. Hérissant combattît & renversât un système adopté par tous les Anatomistes, & que la célébrité de son Auteur sembloit mettre hors d'attaque : il le fit, mais avec tous les égards qu'il devoit à l'âge & au mérite de son adversaire, sans cependant

rien faire perdre à la vérité qu'il annonçoit.

Cette Thèse fut suivie d'une seconde, qui ne fut pas moins bien accueillie & qui le méritoit autant. Le sujet est : *An corpora quæ lentè extenuata sunt, lentè reficienda ; quæ verò brevi, celeriter.* C'est un Commentaire détaillé de l'Aphorisme d'Hippocrate. L'éloge le plus grand qu'on puisse faire de cette Thèse, c'est qu'après tous les bons Commentaires que de célèbres Auteurs nous ont donné sur les Aphorismes d'Hippocrate, elle parut neuve & se fit lire avec plaisir.

Quoique fortement occupé de sa profession, il ne négligeoit pas de se livrer aux devoirs & même aux amusemens de la société. Sa circonspection à prononcer sur le mérite des autres, sa modestie, son extrême réserve à parler de lui-même, faisoient desirer son commerce ; ses mœurs faciles, son esprit doux & liant le rendoient très-sûr. Plusieurs Membres illustres de la Faculté l'honoroient de leur amitié. Il étoit fort uni avec le célèbre M. de Jussieu. Un Ouvrage auquel il travailloit, auroit rendu cette liaison plus intime encore.

Il avoit entrepris de faire le Catalogue des Plantes du Jardin que M. Cochin, ancien Echevin, a formé à Châtillon près Paris ; mais pour

qu'il pût être utile, il avoit généralisé cette idée, & composoit un traité de Botanique, sous le titre de *Jardin des Curieux* : il est très-avancé, & même presque en état de paroître. L'Auteur s'est proposé dans cet Ouvrage de donner la culture, les usages des Plantes les plus curieuses, & de faire voir le parti qu'on peut en tirer pour l'ornement & la décoration des Jardins. Il commence par celles qui viennent en pleine terre ; il les divise en arbres, arbrisseaux, plantes vivaces & annuelles. Les Plantes des serres sont partagées en trois Sections. La première comprend toutes celles qui passent l'hiver dans l'Orangerie : la seconde, celles qui ont besoin de la serre chaude ; & la troisième, celles qui ne peuvent être conservées que dans la tannée.

Ce fut au milieu de ces travaux qu'il fut enlevé par une mort aussi prompte qu'inattendue. Il suivoit exactement la visite des Médecins de l'Hôtel-Dieu, la petite vérole y fut très-commune pendant tout l'été ; en vain la tendresse inquiète de sa famille vouloit l'éloigner de la contagion, en vain ses amis lui conseilloyent de ne pas s'exposer imprudemment. Le zèle ardent & vif qu'il avoit pour sa profession, ne lui permit d'entendre, pour cette fois seulement, ni les ordres paternels, ni la voix de ses amis. Il

fut attaqué de la petite vérole le 6 Août. Les secours de l'Art furent impuissans. Il mourut le 10, âgé de 24 ans, emportant avec lui les regrets de tous ceux qui l'avoient connu, & la satisfaction inexprimable de ne s'être jamais un instant écarté de la voie de la vertu.

Tel est le sujet que la République des Lettres s'est vu enlever à la fleur de son âge : tel est le Bachelier que la Faculté a perdu en la personne de M. Hérissant. Marchant sur les traces des grands hommes qu'elle a vu sortir de son sein, & qu'il avoit pris pour modèle, animé de leur esprit, il eut comme eux contribué à la gloire de cet illustre Corps. Que ne devoit-il pas en attendre après un début aussi brillant ? Les regrets de cette Compagnie ont assez prouvé le cas singulier qu'elle en faisoit, & combien elle fut sensible à sa perte. Puisse-t-elle voir d'un œil favorable l'hommage que nous avons cru devoir rendre à la mémoire d'un confrère, d'un ami qui a trop peu vécu pour nous, s'il a assez vécu pour la gloire.

Pour qui compte les Faits, les ans du jeune Achille  
L'égalent à Nestor.

ROUSSEAU, *Odes.*